



ДЕРЖАВНА АРХІВНА СЛУЖБА  
УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ  
ВИЩИХ ОРГАНІВ ВЛАДИ ТА  
УПРАВЛІННЯ УКРАЇНИ  
(ЦДАВО УКРАЇНИ)

**ПРОТОКОЛ**

17 січня 2023 р. № 1

м. Київ

Засідання науково-методичної ради  
ЦДАВО України

Голова ради – Лариса Левченко

Секретар – Надія Савченко

Присутні: Олег Бабенко, Наталія Григорчук, Олена Єфремова, Ольга Редько,  
Ірина Собко.

**Порядок денний:**

1. Про стан підготовки виставки для Державної аудиторської служби України. Доповідач Лариса Левченко (керівник проєкту).
2. Про стан підготовки виставки архівних документів до увічнення пам'яті Леоніда Кравчука. Доповідач Олена Єфремова.
3. Про стан підготовки виставки архівних документів до Дня Соборності України. Доповідач Ольга Редько.
4. Про стан підготовки тематичної добірки документів до Дня Соборності України. Доповідач Наталія Григорчук.

**1. СЛУХАЛИ:**

Ларису Левченко про підготовку виставки для Державної аудиторської служби України. На початку своєї доповіді Лариса Левченко зазначила, що у підготовці даної виставки взяли участь такі співробітники ЦДАВО України: Олена Єфремова (виявлення документів; загальна кількість – 1560 файлів), Катерина Батюк (сканування оригіналів), Надія Савченко (укладання анотацій), Ірина Собко (макетування виставкових стендів) і звісно, керівник проєкту та автор текстів – Лариса Левченко.

Далі вона зазначила, що під час підготовки виставки було проведено колосальну «пошукову» роботу з виявлення та відбору документів. Були переглянуті наступні фонди ЦДАВО України: «Верховна Рада України» (ф. 1); «Кабінет Міністрів України» (ф. 2); «Міністерство фінансів України» (ф. 30); «Національний банк України» (ф. 35); «Міністерство державного контролю Української РСР» (ф. 539); «Міністерство фінансів Української Народної

Республіки» (ф. 1509); «Народний комісаріат праці Української СРР» (ф. 2623); «Державний контроль Української Держави» (3325); «Державний контроль Української Народної Республіки» (ф. 3362); «Державний контроль Української Держави» (ф. 3363); «Державний контроль Української Народної Республіки» (ф. 3690); «Адміністрація Президента України» (ф. 5233); «Головне контрольно-ревізійне управління України» (ф. 5284); «Офіс фінансового контролю» (5357).

Далі Лариса Левченко зазначила, що документи ЦДАВО України представлені на виставці висвітлюють історію аудиторської служби в різні історичні періоди, а саме: за часів Української Центральної Ради, Української Держави Павла Скоропадського, Директорії Української Народної Республіки, радянського періоду, у воєнні та повоєнні роки, в роки незалежної України.

Також зазначила, що документальний склад виставки дуже різноманітний – це закони, укази, постанови, накази, листування різних установ, що висвітлює діяльність аудиторських органів.

Вказала на те, що вона розібрала всі відібрані документи для виставки за періодами і відповідно до стендів, а Ірина Собко здійснила макетування виставкових стендів та передала всі матеріали до типографії, яка буде виготовляти стенди. Також повідомила, що презентація виставки відбудеться 26 січня 2023 року у приміщенні Державної аудиторської служби України за адресою м. Київ, вул. Сагайдачного, 4.

В кінці свого виступу Лариса Левченко звернулася до Ірини Собко з проханням розмістити дану виставку також на вебсайті ЦДАВО України.

**ВИСТУПИЛИ:**

Ірина Собко, відповіла, що виставка «Від Генерального контролю Української Народної Республіки до Державної аудиторської служби України. 1918 - 1923» буде вчасно розміщена на вебсайті ЦДАВО України.

**ВИРІШИЛИ:**

- Взяти участь у відкритті виставки «Від Генерального контролю Української Народної Республіки до Державної аудиторської служби України. 1918 - 1923» 26 січня 2023 року (Лариса Левченко);

- Розмістити виставку «Від Генерального контролю Української Народної Республіки до Державної аудиторської служби України. 1918 - 1923» на вебсайті ЦДАВО України (Ірина Собко).

**2. СЛУХАЛИ:**

Олену Єфремову про стан підготовки виставки архівних документів до увічнення пам'яті Леоніда Кравчука.

Доповідачка зазначила, що з метою виконання Указу Президента України від 11 травня 2022 року № 330/2022 «Про вшанування пам'яті Л. Кравчука», вона працює над підготовкою виставки для гідного вшанування пам'яті видатного державного та політичного діяча, Героя України, Президента України (1991-1994), Голови Верховної Ради України (1990-1991) Кравчука Леоніда Макаровича. Також зазначила, що виставка матиме назву: «Йому випало бути біля державного керма на крутому повороті історії».

Олена Єфремова вказала на те що Леонід Кравчук відіграв визначальну роль

у здобутті Україною незалежності. Перебуваючи на посаді Голови Верховної Ради у 1990 – 1991 роках, він 24 серпня 1991 року підписав постанову Верховної Ради та Акт про проголошення незалежності України. Як позапартійний кандидат Леонід Кравчук переміг на перших президентських виборах у незалежній Україні. З 1994 року Леонід Кравчук кілька разів ставав депутатом Верховної Ради України.

Далі доповідачка відмітила, що постать Леоніда Кравчука завжди викликала суперечки та кардинально протилежні оцінки його діяльності. Проте в масштабі новітньої історії, він став значною фігурою на піку своєї державницької діяльності, і чим далі, тим більш виразним і видатним.

Потім Олена Єфремова розповіла про документальний склад виставки, зазначивши, що будуть представлені документи з фондів Адміністрації Президента України (ф. 5233) та Верховної Ради України (ф. 1). Хронологічні рамки охоплюють період 1990 – 1994 років. Також доповідачка вказала на те, що виставка складатиметься з 4-ох розділів:

- Леонід Кравчук – голова Верховної Ради Української РСР (1990 – 1991 рр.);
- «До суверенної України». Документальні свідчення (1990 р., 1994 р.);
- Леонід Кравчук – народний депутат України (1990 р., 1994 р.);
- Леонід Кравчук – перший Президент незалежної України (1991 – 1994 рр.).

#### ВИСТУПИЛИ:

Лариса Левченко зауважила, що документи, відібрані для виставки цікаві та змістовні. Також поцікавилась чи всі документи підготовлені, чи підготовлений перелік документів та передмова до виставки.

Олена Єфремова відповіла, що документи до виставки підготовлені (відскановані) та розподілені відповідно до розділів виставки, перелік документів також підготовлений. Щодо передмови, то її слід доопрацювати.

Лариса Левченко звернулася до начальника відділу інформаційних технологій Ірини Собко, щоб вона забезпечила розміщення виставки «Йому випало бути біля державного керма на крутому повороті історії» на вебсайті ЦДАВО України.

Ірина Собко відповіла, що виставка буде розміщена на вебсайті архіву одразу як отримає від Олени Єфремової всі матеріали.

#### ВИРІШИЛИ:

- Доопрацювати передмову до виставки «Йому випало бути біля державного керма на крутому повороті історії» та передати всі матеріали виставки до відділу інформаційних технологій для подальшого розміщення на вебсайті ЦДАВО України (Олена Єфремова);

Розмістити виставку «Йому випало бути біля державного керма на крутому повороті історії» на вебсайті ЦДАВО України (Ірина Собко).

#### 3. СЛУХАЛИ:

Ольгу Редько про стан підготовки виставки до Дня Соборності України. Доповідачка зазначила, що в основу виставки покладені світлини, відтворені з

оригінальних носіїв - фотопозитивних пластин, що зберігаються серед документів фонду особового походження «Огієнко Іван Іванович (Митрополит Холмський Іларіон) (1882 - 1972) – політичний, державний, культурний і церковний діяч, історик, професор, Міністр освіти, Міністр сповідань Директорії УНР» (ф. 1871).

Далі Ольга Редько розповіла, що серед презентованих світлин деякі є широковідомими, деякі – маловідомими, а низка фото публікується вперше й потребує розпізнавання зафіксованих подій, місць, де вони відбувалися, осіб, котрі брали в них участь і зображені на світлинах.

Також доповідачка зазначила, що раніше оприлюднені на офіційному вебсайті ЦДАВО України фото можна знайти в наступних рубриках: «До дня народження Головного Отамана військ УНР Симона Петлюри»; «На честь захисників України усіх поколінь»; «До дня народження Василя Вишиваного (австрійський ерцгерцог Вільгельм Франц Йозеф Карл фон Габсбург Лотрінген)»; «До 150-ї річниці з дня народження Миколи Юнаківа».

Ольга Редько відзначила, що деякі світлини, на жаль, мають не найкращу якість зображення, але немає сумнівів, що їхня публікація значно розширить джерельну базу з візуалізації історії українського народу.

Далі доповідачка висловила думку, що на світлинах, ймовірно, літа 1919 року, зафіксовано резиденції Симона Петлюри в будинку вдови Осавулової (нині – вулиця Ю. Сіцинського) та Євгена Петрушевича в колишньому монастирі францисканців (нині – вулиця Францисканська) та інші локації Кам'янець-Подільського.

**ВИСТУПИЛИ:**

Лариса Левченко зауважила, що ідея виставки дуже цікава, та висловила сподівання, що вона буде цікавою та корисною для дослідників. Також вказала на те, що виставку слід розмістити на вебсайті ЦДАВО України до Дня Соборності України (22 січня 2023 року). І звернулася з цим питанням до начальника відділу інформаційних технологій Ірини Собко.

Ірина Собко відповіла, що виставка буде вчасно розміщена на вебсайті архіву і користувачі зможуть її переглянути саме в цей день.

**ВИРІШИЛИ:**

- Завершити підготовку виставки «Миттевості боротьби за Соборність України у фотосвітлинах із фондів ЦДАВО України» та передати всі матеріали до відділу інформаційних технологій для подальшого розміщення на вебсайті архіву (Ольга Редько);

- Розмістити виставку «Миттевості боротьби за Соборність України у фотосвітлинах із фондів ЦДАВО України» на вебсайті ЦДАВО України до Дня Соборності України (22 січня 2023 року) (Ірина Собко).

**4. СЛУХАЛИ:**

Наталію Григорчук про стан підготовки тематичної добірки документів до Дня Соборності України. На початку виступу зазначила, що добірку готувала спільно з провідним спеціалістом сектору публікації документів Надією Савченко. Вказала, що під час підготовки даної добірки ними були переглянуті

документи з наступних фондів:

Ф. 1065 – «Рада Народних Міністрів Української Народної Республіки»;

Ф. 1072 – «Міністерство ісповідань Української Народної Республіки»;

Ф. 1429 – «Канцелярія Директорії Української Народної Республіки»;

Ф. 3505 – «Матеріали «Української Народної Республіки і Західної Української Народної Республіки», зібрані польським урядом в 1919 – 1920 рр. (колекція)»;

Ф. 3964 – «Буда Сергій Олексійович (04.10.1869 - 1942) – історик, журналіст, перекладач, науковий співробітник ВУАН»;

Ф. 4002 – «Швець Федір Петрович (11.11.1882 - 1940) – член Української Центральної Ради, член Директорії УНР, професор»;

Ф. 5235 – «Уряд Української Народної Республіки в екзилі».

Далі доповідачка зазначила, що серед документів, відібраних для тематичної добірки будуть представлені: відозва Державного Секретаріату Західноукраїнської Народної Республіки до громадян про ухвалу Української Національної Ради щодо приєднання Західноукраїнської Народної Республіки до Української Народної Республіки; звернення (Грамота) Президії Національної Ради і Ради Державних Секретарів Західноукраїнської Народної Республіки до Директорії про урочисте з'єднання Західноукраїнської Народної Республіки з Українською Народною Республікою в одну суверенну Народну Республіку; Універсал Директорії Української Народної Республіки, фото Симона Петлюри і Володимира Винниченка на Софійській площі на мітингу з нагоди проголошення Акта злуки Західноукраїнської Народної Республіки і Української Народної Республіки. Також в даній тематичній добірці будуть представлені газетні статті про ці події, опубліковані в таких виданнях – газети «Республіка», «Нове життя», «Стрілець».

**ВИСТУПИЛИ:**

Левченко Л. Л. зазначила, що підготовлена добірка досить цікава. І зауважила, щоб все вчасно було підготовлено та виставлено на сторінці ЦДАВО України в соціальній мережі «Фейсбук».

**ВИРІШИЛИ:**

– Розмістити тематичну добірку до Дня Соборності України на сторінці ЦДАВО України у соціальній мережі «Фейсбук» (Наталія Григорчук).

**Голова науково-методичної ради**

**Лариса ЛЕВЧЕНКО**

**Секретар**

**Надія САВЧЕНКО**